

Communiqué de presse, 5 novembre 2025

DONNONS POUR DÉMOS

COUP D'ENVOI DE LA CAMPAGNE LE 5 NOVEMBRE

Du 5 novembre 2025 au 13 janvier 2026, la Philharmonie de Paris lance une nouvelle campagne de mécénat participatif afin de soutenir le déploiement national de Démos. Objectif : offrir un instrument de musique à plus de 1 000 enfants qui rejoignent un orchestre Démos en région en 2026.

Initié en 2010 et coordonné par la Philharmonie de Paris, Démos (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) œuvre en faveur de la démocratisation culturelle par la pratique musicale en orchestre. **Parrainé par le footballeur Lilian Thuram, la pianiste Khatia Buniatishvili, le philosophe Souleymane Bachir Diagne et la violoncelliste Astrig Siranossian, Démos propose un apprentissage gratuit de la musique classique à des enfants de 7 à 12 ans habitant dans des quartiers relevant de la politique de la ville (QPV) ou dans des zones de revitalisation rurale (ZRR) éloignées des lieux de pratique.**

Rassemblés en orchestres symphoniques, encadrés par des musiciens professionnels et des référents du champ social, les enfants découvrent le plaisir de jouer ensemble. Un instrument de musique leur est confié pendant toute la durée du dispositif. À l'issue des trois ans, l'enfant peut bénéficier d'un accompagnement vers le conservatoire ou l'école de musique de son territoire. Il conserve alors son instrument de musique. Il peut aussi parfois intégrer un orchestre Démos de niveau avancé.



Depuis la création du projet, plus de 13 000 enfants ont pu vivre cette expérience unique partout en France métropolitaine et en Outre-mer.

Le projet Démos compte aujourd’hui 47 orchestres répartis sur l’ensemble du territoire français, y compris en Outre-mer, soit environ 5 000 enfants. Les besoins pour financer l’ensemble de ce projet ambitieux sont importants. **L’objectif de cette nouvelle campagne est de réunir au moins 550 000 €.** Un tiers du budget de Démos provient du soutien de mécènes privés, individuels, fondations ou entreprises, le reste venant de l’État, des collectivités locales et des caisses d’allocations familiales.

Dans le cadre de la campagne « Donnons pour Démos » 2025/2026, la Philharmonie organisera, le mercredi 10 décembre, le Grand Live Démos. Retransmis en direct depuis la Philharmonie sur le site et sur la chaîne YouTube de la Philharmonie, cet événement mettra en lumière le projet Démos et ses acteurs dans toute leur diversité. De 18h30 à 20h, se succèderont au micro de la journaliste Chloë Cambreling des groupes de jeunes musiciens, issus de différents orchestres Démos en Île-de-France, venus présenter leur travail, des animateurs du projet, des mécènes ainsi que la nouvelle marraine de Démos, la violoncelliste Astrig Siranossian.

Rendez-vous sur demos.philharmoniedeparis.fr pour suivre le Grand Live Démos.

Les 10 et 11 décembre, vos dons auront davantage d’impact grâce à notre mécène Rothschild & Co Asset Management, qui s’engage à abonder chaque contribution reçue pendant ces deux journées exceptionnelles, dans les conditions prévues par le partenariat. Rothschild & Co Asset Management est Grand Mécène du programme Démos depuis 2021.

DÉMOS EN CHIFFRES

- Une cinquantaine d’orchestres en activité
- 50 % d’enfants qui souhaitent poursuivre la pratique instrumentale après Démos
- Plus de 13 000 enfants bénéficiaires du projet depuis 2010
- Plus de 1 500 professionnels investis
- Plus de 300 collectivités locales impliquées
- Plus de 300 structures sociales concernées
- Plus de 30 CAF partenaires
- Plus de 80 institutions musicales locales partenaires

Pour soutenir Démos : donnonspourdemos.fr



© Pénélope Bagieu

CONTACTS PRESSE

AGENCE THE DESK

Louise PERRIN

+33 (0)6 61 26 88 34 – louise@agencethedesk.com

Stéphanie KANOUI

+33 (0)6 11 66 00 50 – stephanie@agencethedesk.com

PHILHARMONIE DE PARIS

Isabelle LELAIDIER

+33 (0)1 44 84 89 69 – ilelaidier@philharmoniedeparis.fr