

183 lycéens éloignés de la culture ont été sélectionnés pour suivre des Stages d'excellence afin de se préparer aux exigeants concours d'entrée des grandes Écoles de la Culture.

↳ Proposition reportage en immersion : du 10 au 28 février 2025, à Paris et en régions, à l'occasion des Stages de préparation aux concours d'entrée des grandes Écoles de la Culture (écoles d'art et de design, écoles d'architecture, Institut Français de la Mode, INA et École du Louvre).

65 % des élèves des grandes écoles sont d'origine très favorisée, contre seulement 8 % d'origine défavorisée, une proportion stable depuis dix ans (Rapport de l'Observatoire des inégalités de 2021). Une tendance encore plus frappante dans les grandes Écoles de la Culture.

Éloignement géographique, contraintes sociales mais aussi manque d'informations et sentiment d'illégitimité : les obstacles qui se dressent sur la route des jeunes sont nombreux. Qu'ils soient matériels ou psychologiques, ces freins renforcent les inégalités et rendent l'accès à ces filières d'excellence encore plus complexe.

Face à ce constat, la Fondation Culture & Diversité a créé les programmes Égalité des Chances pour lever ces barrières. Elle participe à ouvrir les portes de d'établissements prestigieux aux jeunes qui en sont éloignés, convaincue que la diversité est une clé essentielle pour enrichir la création contemporaine.

Élargir le champ des possibles pour révéler les talents de demain

La Fondation Culture & Diversité déploie 13 programmes Égalité des Chances* en collaboration avec 53 établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel. Entièrement financés et portés par la Fondation, ces dispositifs agissent comme de véritables boosters de réussite car ils offrent un accompagnement individualisé global et dans la durée (10 ans en moyenne).

Ces programmes s'appuient sur une méthodologie innovante en 5 étapes, reconnue par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale :

1. **Sensibiliser** collégiens et lycéens aux formations supérieures artistiques et culturelles ainsi qu'aux perspectives professionnelles qu'elles offrent.
2. **Préparer** les élèves les plus motivés aux concours des grandes Écoles de la Culture grâce aux Stages Égalité des Chances organisés chaque année en février.
3. **Accompagner** les élèves admis tout au long de leur parcours en leur offrant un soutien financier, une aide au logement, un suivi pédagogique et des initiatives favorisant leur ouverture culturelle.
4. **Assurer** un suivi personnalisé des diplômés pour leur insertion professionnelle et faciliter leur accès aux métiers artistiques et culturels.
5. **Encourager** les bénéficiaires à s'engager à leur tour pour soutenir et inspirer d'autres jeunes.

183 jeunes sélectionnés pour les Stages Égalités des Chances

Préalablement sensibilisés au sein de lycées ciblés par le ministère de l'Éducation nationale, des élèves sont sélectionnés par un jury mixte constitué de membres de la Fondation Culture & Diversité et des Écoles partenaires. Les élèves sont retenus en fonction de leur motivation, de l'adéquation de leur parcours avec la formation demandée et de leur situation sociale.

En février 2025, les lycéens sélectionnés participent à une semaine de préparation exceptionnelle, entièrement prise en charge par la Fondation Culture & Diversité.

Au programme de cette semaine de Stage : découverte du fonctionnement de l'école, cours théoriques (histoire de l'art, de la mode, du cinéma), ateliers pratiques créatifs (dessin, gravure, photo, maquette) aboutissant à la présentation d'un projet en fin de Stage, conférences sur les différents métiers artistiques, sorties culturelles (spectacles, visites de musées), et échanges inspirants (associations, enseignants, anciens étudiants et professionnels du secteur).

POSSIBILITÉ D'INTERVIEWS ET REPORTAGES LORS DES STAGES ÉGALITÉ DES CHANCES

- ↳ Un taux de réussite aux concours d'entrée doublé.
- ↳ En 2023, 80% des lycéens ayant suivi les Stages ont été admis dans un établissement supérieur artistique et culturel.
- ↳ 75% des jeunes bénéficiaires des Stages trouvent un emploi à la fin de leurs études.

Les autorisations de cession des droits de l'image des jeunes mineurs participants aux Stages ont été établies.

Stages de préparation aux concours d'entrée aux Écoles d'art et de design :

Du lundi 10 au vendredi 14 février 2025, à Caen à l'École supérieure d'arts & médias – 30 élèves

Du lundi 24 au vendredi 28 février 2025, à Nîmes au sein de l'École supérieure des beaux-arts – 30 élèves

Stages de préparation aux concours d'entrée aux Écoles d'architecture :

Du lundi 10 au vendredi 14 février 2025, à Rennes au sein de l'École nationale supérieure d'architecture de Bretagne – 30 élèves

Du lundi 24 au vendredi 28 février 2025, à Lille au sein de l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage – 30 élèves

Stage de préparation au concours d'entrée à l'École du Louvre :

À Paris du lundi 24 au vendredi 28 février 2025 – 35 élèves

Stage de préparation au concours d'entrée à l'Institut National de l'Audiovisuel :

À Paris, du lundi 17 au vendredi 21 février 2025 – 13 élèves

Stage de préparation au concours d'entrée à l'Institut Français de la Mode :

À Paris, du lundi 17 au vendredi 21 février 2025 – 15 élèves

Sont disponibles pour des interviews : Lucile Deschamps, Déléguée générale en charge des programmes Égalité des Chances au sein de la Fondation Culture & Diversité, les jeunes participants aux stages et d'anciens bénéficiaires des programmes Égalité des Chances.

« Permettre à tous les jeunes d'accéder aux grandes Écoles de la Culture est au cœur de la mission de la Fondation Culture & Diversité. Grâce à nos Stages, les élèves bénéficient d'une préparation approfondie, gagnent en confiance et en légitimité pour aborder les concours d'entrée. Ils découvrent également la réalité de ces établissements. », explique Lucile Deschamps, Déléguée générale en charge des programmes Égalité des Chances à la Fondation Culture & Diversité.

↳ À propos de la Fondation Culture & Diversité

Soutenue par le ministère de l'Éducation nationale ainsi que par le ministère de la Culture, la Fondation Culture & Diversité (fondation d'entreprise de Fimalac créée en 2006 par Marc Ladreit de Lacharrière) œuvre depuis 19 ans pour rapprocher les jeunes socialement et géographiquement éloignés des arts et de la culture.

Forte de sa conviction que la diversité culturelle et sociale est essentielle à la cohésion sociale et à la richesse de la création contemporaine, la Fondation conçoit et déploie sur le terrain des programmes ambitieux :

- Pour l'Égalité des Chances : en facilitant l'accès aux études supérieures culturelles et artistiques.
- Pour la Cohésion Sociale : en promouvant la sensibilisation culturelle, la pratique artistique et l'apprentissage des savoirs.

Depuis leur création, ces programmes ont déjà bénéficié à 77 000 jeunes à travers la France.

Plus d'informations sur www.fondationcultureetdiversite.org

CONTACTS PRESSE :

Aurélien BOIS - aurelie@agencethedesk.com - 06 87 26 27 68

Marie BIENASSIS - marie@agencethedesk.com - 06 38 81 01 83

*13 programmes Égalité des Chances en partenariat avec : 20 Écoles d'art et de design - 20 Écoles d'architecture - 4 Écoles de métiers d'art et de design - L'École du Louvre - L'Institut National du Patrimoine (département des conservateurs et restaurateurs) - La Fémis - L'ENS Louis-Lumière - L'Institut National de l'Audiovisuel - 3 Écoles Supérieures d'art dramatique - L'Institut Français de la Mode - L'École supérieure de journalisme de Lille - Le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris.