

LA SEMAINE DU SON DE L'UNESCO

DU 20 JANVIER AU 02 FÉVRIER 2025
PARTOUT EN FRANCE

22^{ème} édition | SON & POLITIQUES
www.lasemaineduson.org



Communiqué de Presse

Le 15 janvier 2025

Semaine du Son de l'UNESCO 2025 (du 20 janvier au 2 février)

Les nuisances sonores : un danger silencieux pour la santé auditive

À l'occasion de la 22^e édition de la Semaine du Son de l'UNESCO, qui se tiendra du 20 janvier au 2 février, une étude OpinionWay, réalisée pour l'Association La Semaine du Son, révèle une situation préoccupante : les nuisances sonores altèrent gravement la santé auditive des Français, avec des répercussions particulièrement alarmantes chez les plus jeunes. Ce sujet crucial sera débattu au cœur de la soirée du 22 janvier, organisée par La Semaine du Son à l'UNESCO en partenariat avec l'Institut de l'Audition et l'IHU Reconnect.

⇒ Proposition d'interviews ou reportage avec les experts :

- **Christian Hugonnet**, Ingénieur acousticien, fondateur de la Semaine du Son de l'UNESCO : présentation du « décibelateur » et du futur label « Qualité sonore ».
- **Pr Paul Avan**, Directeur du CERIAH, Institut de l'audition : Comment détecter les troubles auditifs et améliorer le quotidien des patients ?
- **Pr Christine Petit**, Fondatrice de l'Institut de l'Audition, directrice du laboratoire d'innovation en thérapie de l'audition, professeure à l'Institut Pasteur, et professeure émérite au Collège de France
- **Arnaud Coez**, Audioprothésiste, chercheur à l'Institut de l'Audition, Responsable scientifique de l'entreprise "Audition Santé"
- **Jean-Michel Klein**, vice-président du SNORL : Comment améliorer la prise en charge des patients ?

• Des chiffres alarmants : la santé auditive de près d'1 Français sur 2 touchée par le bruit

L'étude réalisée par OpinionWay auprès des Français met en lumière l'impact perçu du bruit sur la santé auditive de toutes les générations :

- **49 % des Français** déclarent ressentir une perte auditive due à l'exposition au bruit.
- **Les 18-24 ans sont particulièrement concernés**, avec **60 % déclarant des troubles auditifs dus au bruit**, un chiffre qui les place même devant les seniors (45% chez les 65 ans et plus).
- Autre conséquence d'une trop forte exposition au bruit, **les acouphènes : 44 % des Français en souffrent**, et ce chiffre grimpe à **53 % chez les jeunes adultes**, potentiellement liés à des pratiques comme l'écoute de musique trop forte en boîte de nuit, lors de concerts ou tout simplement dans un casque ou des écouteurs.

Au-delà des effets sur l'audition, les nuisances sonores représentent une source majeure de stress pour près des **trois quarts de la population (72 %)**.

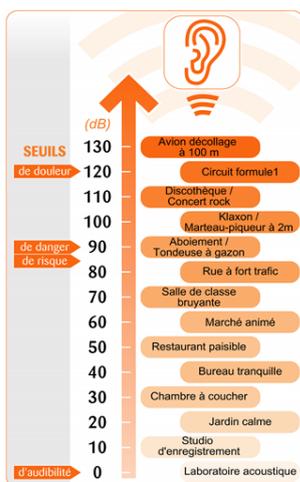
- Parmi les différents types de nuisances sonores qui irritent le plus les Français dans leur vie quotidienne, **ce sont les discussions téléphoniques des autres, dans l'espace public ou dans les transports en commun (47%)**.

- Viennent ensuite les sons émis par les deux-roues (38%), nettement devant les bruits de chantier (30%), les musiques et sons émis par les téléphones ou autres appareils dans l'espace public (30%).
- Notons enfin que **17% des Français rapportent avoir eu une altercation directe** avec des voisins en 2024, à cause du bruit.

Ce stress, qui peut affecter à la fois la santé mentale et la qualité de vie, constitue un enjeu de santé publique encore largement sous-estimé. Des études ont démontré le lien entre le bruit (notamment des trafics aérien, routier et ferroviaire) et l'augmentation de la consommation de médicaments pour traiter l'anxiété et la dépression. Le bruit a également un impact significatif sur les performances cognitives des enfants, entraînant des difficultés d'apprentissage et une baisse de leur capacité d'attention.

Le sondage met enfin en évidence une méconnaissance préoccupante des seuils sonores dangereux :

- Seuls 43 % des Français estiment correctement les niveaux de décibels acceptables pour préserver leur audition.
- Les autres ignorent (33%) ou se trompent (24%) sur les limites à ne pas dépasser, soulignant la nécessité urgente d'éduquer sur les risques liés au bruit.



> 105 dB(A) : Risques immédiats/ court terme pour l'audition : surdité, acouphènes...

85-105 dB(A) : Risques à moyen/long terme pour l'audition si exposition chronique : pertes auditives

A partir de 40 dB(A) la nuit et de 55 dB(A) le jour : effets extra-auditifs du bruit (fatigue, stress, troubles du sommeil, troubles de l'humeur, troubles cardiovasculaires, troubles des apprentissages, gêne...)

Plusieurs facteurs entrent en considération : niveau sonore, fréquence, caractère continu ou intempêtif du bruit, durée d'exposition, sensibilité individuelle...

Les différents niveaux de décibels - (Source : BruitParif)

Christian Hugonnet, président fondateur de la Semaine du Son de l'UNESCO, appelle à une prise de conscience collective : « Cette édition de la semaine du Son de l'UNESCO insistera sur la dérive qui tend à asphyxier notre système auditif, soumis à des niveaux forts, constants et dépourvus de micro-silences. Aujourd'hui, 1 personne sur 4 est en situation de malentendance, incapable de percevoir des niveaux faibles. Les chiffres montrent que nous sommes tous concernés, et pourtant, peu d'efforts sont faits pour protéger nos oreilles. La prévention et l'éducation doivent devenir une priorité nationale. »

(Sondage complet sur demande)

• Un décibélateur bientôt dans nos villes ?

Baptisé « décibélateur » par Erik Orsenna, parrain de la 22^{ème} édition de la Semaine du Son de l'UNESCO, et conçu par Preventec à l'initiative de La Semaine du Son, cet outil a pour objectif de familiariser le grand public avec la notion de décibel, une unité de mesure encore méconnue comme le montre ce sondage.

Alors que chacun perçoit naturellement les degrés Celsius pour le chaud et le froid, le décibel reste abstrait, souvent associé uniquement à des seuils de gêne sonore. L'ambition de ce projet est de rendre cette unité tangible et compréhensible, afin d'aider chacun à évaluer les niveaux sonores auxquels il est exposé au quotidien.



Le projet prévoit l'installation du "décibélateur" sous forme d'enseignes ou de drapeaux, dans les boutiques d'audioprothésistes et les mairies et autres lieux publics. Ce dispositif permettra aux passants de **se repérer facilement et de mieux comprendre l'environnement sonore qui les entoure**. Une initiative éducative qui sensibilise tout un chacun à l'importance de protéger son audition face aux nuisances sonores.

La Semaine du Son de l'UNESCO donne rendez-vous sur le thème de la santé auditive :

Mercredi 22 janvier à L'UNESCO à 19h – Salle 4

Autour de Erik Orsenna, Lionel Collet (président de la HAS), Pr Paul Avan, Nathalie Birocheau (DG IRCAM Amplify), Shelly Chadha (OMS), Jean-Michel Klein, Pr Christine Petit, Guillaume Baugin (ARDDS), Arnaud Coez, Pr Vincent Couloigner (CNP d'ORL), Pr Hung Thai-Van (WCA 2024)

Première plateforme expérimentale « Qualité Sonore » : RDV le 30 janvier au MIDEM

L'Association La Semaine du Son et l'Ircam Amplify en partenariat avec l'Institut de l'Audition, et Ecouter-Voir présenteront le 30 janvier, au MIDEM à Cannes, **la première plateforme expérimentale permettant de quantifier le degré de surcompression de la musique enregistrée**. Celle-ci aboutira à la création d'un Label « Qualité Sonore » qui aura pour vocation d'informer sur le niveau de surcompression des musiques, cette technique de traitement audio qui écrase la dynamique sonore d'un enregistrement par suppression des nuances et des micro-silences. Il permettra de sensibiliser le public aux dangers méconnus et néfastes de la compression à long terme pour l'audition.

Plus d'informations sur www.lasemaineduson.org

Contact presse : Agence The Desk

Laurence de la Touche laurence@agencethedesk.com - 06 09 11 11 32