

ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY Un Petit Prince parmi les Hommes

Une exposition, deux lieux :

La Sucrière, Lyon

14.10.2020 – 25.04.2021

www.expo-saintexupery.com

&

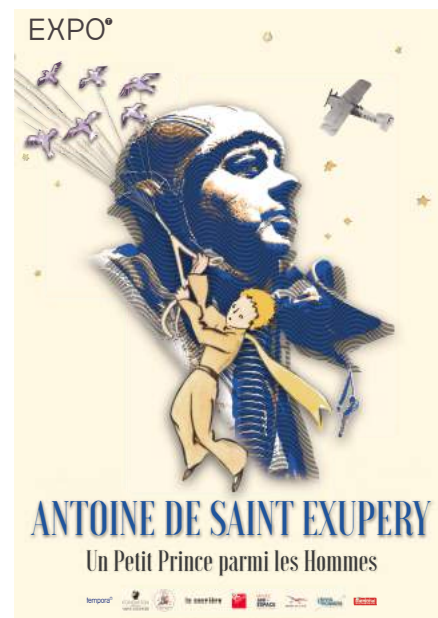
L'Envol des Pionniers, Toulouse

17.10.2020 – 29.08.2021

www.lenvol-des-pionniers.com

Une exposition conçue, réalisée et administrée par Tempora en partenariat avec la Fondation Antoine de Saint Exupéry pour la Jeunesse, le Musée de l'Air et de l'Espace, l'Armée de l'Air et l'Envol des Pionniers.

Cette exposition sera itinérante et internationale : après Lyon et Toulouse, elle s'installera à Bruxelles et à Paris. D'autres villes ont déjà marqué un intérêt.



Célébration du 120^e anniversaire de la naissance d'Antoine de Saint Exupéry

Tout livre a une histoire et celle du Petit Prince débute avec la naissance d'Antoine de Saint Exupéry. L'écrivain, poète, aviateur et reporter français est né le 29 juin 1900 à Lyon et a disparu en service commandé, à bord de son Lightning P-38 du groupe de reconnaissance II/33, sous commandement américain (M.A.A.F. Mediterranean Allied Air Force), le 31 juillet 1944, au large de Marseille. Déclaré « Mort pour la France », une inscription au Panthéon honore la mémoire du grand écrivain et combattant.

L'écrivain aviateur est mondialement connu pour *Le Petit Prince*, conte philosophique empreint à la fois de poésie et d'un regard critique singulier vis-à-vis de la nature humaine. Publié en 1943 à New York, puis en France chez Gallimard en 1946, à titre posthume, ce livre devient très vite un immense succès mondial. Depuis sa première édition, *Le Petit Prince* continue son incroyable voyage à travers les frontières et les générations. Avec plus de 200 millions d'exemplaires vendus et près de 400 traductions, il est l'ouvrage de littérature française le plus connu et le plus lu au monde.

Mais Antoine de Saint Exupéry, c'est plus encore. Antoine de Saint Exupéry est un homme simple, direct et sans détour comme son style et les hommes qu'il admire, les Guillaumet, les Mermoz, les pionniers de l'Aéropostale ou, en 1940, les camarades du groupe II/33. À travers sa vie et ses œuvres, il a transmis des valeurs universelles qui trouvent aujourd'hui une résonance toute particulière, dans un contexte mondial soumis aux crises et aux tensions...

- **Esprit pionnier et visionnaire**, notamment autour des thèmes de l'exploration et de la protection de l'environnement : « L'avenir, tu n'as pas à le prévoir mais à le permettre », écrit-il dans *Citadelle*.
- **Humanisme** : toute sa vie, Saint Exupéry n'a cessé de dénoncer et de combattre les défauts qui engendrent tant de ces problèmes : indifférence, repli sur soi, intolérance... Il leur oppose le sens profond d'un idéal humaniste. « Pourquoi nous haïr ? Nous sommes solidaires, emportés par la même planète, équipage d'un même navire. », écrit-il dans *Terre des hommes*.
- **Engagement** : chez Saint Exupéry, il y a bien entendu l'engagement intellectuel et militaire, mais il y a surtout l'engagement moral. « Si le respect de l'homme est fondé dans le cœur des hommes, les hommes finiront bien par fonder en retour le système social, politique ou économique qui consacrera ce respect. Une civilisation se fonde d'abord dans la substance. », écrit-il dans la *Lettre à un otage*.

**À l'heure du 120^e anniversaire de sa naissance, c'est l'occasion d'apprendre ou de réapprendre, à le connaître...
Notamment à travers l'exposition inédite qui se tiendra à Lyon et à Toulouse à partir du mois d'octobre 2020.**

À Lyon, ville de naissance de l'écrivain aviateur

Dans l'exposition *Antoine de Saint Exupéry, un Petit Prince parmi les Hommes*, présentée à la Sucrière, deux mondes se croisent et finissent par se confondre. Des installations multimédia, des films d'archives... Tout au long du parcours les liens étroits entre Saint Exupéry et sa mère sont retracés. C'est elle qui raconte la vie et l'œuvre de son fils. Une mise en contexte émouvante que justifient les relations particulières, denses qui unissaient la mère et son fils.

Le monde merveilleux du Petit Prince

Dans une première partie, l'artiste Arnaud Nazare-Aga a réussi à concrétiser le monde merveilleux du Petit Prince. Grâce à ses sculptures qui flottent dans la nuit de l'espace, le visiteur revisite l'histoire de ce petit bonhomme venu d'une lointaine planète pour nous parler de nous-mêmes. Son amour des couchers de soleil, les baobabs qui menacent sa planète, le renard qu'il doit apprivoiser, le mouton qu'il faut lui dessiner et surtout sa rose : autant d'images qui enchantent toutes les enfances du monde, d'hier et d'aujourd'hui. Autant d'images que le talent d'Arnaud Nazare-Aga et une mise en scène spectaculaire ravivent pour le plaisir de tous, petits et grands.

La vie passionnante de Saint Exupéry

Si *Le Petit Prince* est connu à travers le monde, la vie de son auteur l'est sans doute moins. Pourtant, celui-ci a toujours nourri son œuvre de sa propre vie. Et quelle vie ! Aviateur passionné, pionnier de l'aviation, notamment de l'Aéropostale à l'égal d'un Mermoz ou un Guillaumet, écrivain combattant lors de la Seconde Guerre mondiale, Antoine de Saint Exupéry est un personnage de roman aux multiples facettes. Et un homme amoureux de la vie et de l'humanité. C'est la première fois qu'autant d'objets personnels, photos, manuscrits et dessins sont ainsi rassemblés pour raconter la vie de l'auteur. Le visiteur feuillette ce roman vrai dont chaque chapitre est mis en scène pour le plonger au cœur d'une vie et d'une époque, celle des fous volants. Des répliques d'avions voisinent avec des projections de films, des montages audiovisuels, des témoignages de l'écrivain, de sa famille et de ses amis. Jusqu'à sa disparition mystérieuse au-dessus de la Méditerranée, un jour de juillet 1944. Sa dernière mission.

L'un e(s)t l'autre

Ces deux mondes se rejoignent dans un espace immersif final grandiose où le visiteur assiste à un jeu de cache-cache entre l'auteur et son célèbre personnage. Au milieu d'un décor fabuleux, ils se trouvent, se perdent, se poursuivent dans un spectacle sollicitant toutes les ressources audiovisuelles actuelles. Au point que la vie réelle de l'un finit par se confondre avec celle, rêvée, de l'autre. Un chassé-croisé haletant qui se termine par un happy end en apothéose.

INFOS PRATIQUES :

ADRESSE ET RESERVATION

La Sucrière
49-50, Quai Rambaud
F - 69002 Lyon
Réservation obligatoire pour les groupes
+32(0)2/549 69 49
info@expo-saintexupery.com

OUVERTURE

Dès le 14 octobre 2020
de 10h à 18h du mardi au vendredi
de 10h à 19h les week-ends, jours fériés et du lundi au dimanche pendant les vacances scolaires de la zone A

TARIFS (audioguide inclus)

Tarif plein adulte : 15 €
Groupe adultes (à pd 15 pers) : 13,00 €
Groupe scolaire : 7,00 €

www.expo-saintexupery.com

Facebook : EXPO Saint Exupéry

Instagram : saintexupery_expo

À Toulouse, Antoine de Saint Exupéry est devenu pilote de la ligne Latécoère/ Aéropostale

C'est à Toulouse-Montaudran dans les lieux même où L'Envol des Pionniers est installé qu'Antoine de Saint-Exupéry s'est envolé pour la première fois en tant que pilote de l'aéropostale. L'Envol des Pionniers raconte les petites et la grande histoire(s) de ces précurseurs qui ont su dépasser leurs limites pour donner naissance à l'aviation civile française. Car dès 1918 et pendant 15 ans, des aviateurs de légende comme Antoine de Saint-Exupéry, Jean Mermoz et Henri Guillaumet, ont foulé le sol de ce site authentique et se sont envolés depuis le champ d'aviation.

A L'Envol des Pionniers les visiteurs découvrent l'histoire de l'aéropostale, de ses Hommes et de ses légendes. A travers une médiation incarnée par des personnages en tenues d'époque (pilotes, mécaniciens, ouvrières entoileuses, passagers, chef d'escale) et des dispositifs muséographiques originaux, le visiteur découvre et revit les prouesses techniques et surtout humaines des débuts du transport du courrier, par-delà les déserts, océans et montagnes.

Un pilote nommé Antoine de Saint-Exupéry

En pénétrant dans le hangar à avions, les visiteurs partent à la rencontre d'Antoine de Saint-Exupéry « l'aviateur » où sont présentés les moments clés de sa vie et l'avion mythique associé à chacune de ces périodes. Le visiteur peut découvrir une réplique taille réelle du premier avion de *La Ligne aéropostale*, le SALMSON 2A2 sur lequel Antoine de Saint-Exupéry a volé. De cette façon petits et grands découvrent une autre facette du célèbre écrivain : celle du pilote pionnier de l'aéropostale mais aussi pilote d'essais et pilote de raids.

Une vie consacrée à son amour pour les avions

L'exposition retrace la vie du légendaire pilote depuis son vélo ailé de petit garçon jusqu'à sa mort tragique à bord du mythique P38 au-dessus de la Méditerranée. Autour d'une scénographie inédite alliant objets personnels, des installations sonores et visuelles, des livres écrits sur cette période par l'écrivain aviateur : l'exposition invite le public à découvrir le parcours de cet homme courageux et profondément humaniste.

Dans l'intimité de l'aviateur écrivain

Le public découvre également les profondes amitiés du pilote avec ses collègues de la Ligne aéropostale mais aussi les mécanos, radios et navigateurs. Par le biais d'images historiques, le visiteur plonge également au cœur de l'intimité d'Antoine de Saint-Exupéry : sa famille et sa relation privilégiée avec sa mère, son amour pour les femmes, mais surtout sa rencontre avec Consuelo qui deviendra son épouse en 1931. Amoureux, il l'était aussi de la littérature et du cinéma. L'exposition revient sur les films qui ont forgé sa notoriété outre-Atlantique telle que l'adaptation de *Courrier Sud* en 1937. La dernière partie de l'exposition retrace son exil à New-York où il écrit nombre de ses ouvrages dont *Le Petit Prince*. Puis le visiteur découvre l'engagement de l'écrivain à combattre auprès des américains lors de la Seconde Guerre Mondiale en intégrant une escadrille de reconnaissance qui lui inspira *Pilote de guerre*.

Le monde merveilleux du Petit Prince

Comme un passage de relai entre Antoine de Saint-Exupéry l'aviateur et Antoine de Saint-Exupéry le créatif, l'exposition se clôture autour d'une série de sculptures en couleur réalisées par l'artiste Arnaud Nazare-Aga. Chaque objet représente un dessin extrait du *Petit Prince*. Colorée et pétillante, la douzaine de sculptures invite le visiteur à rêver et à regarder le monde avec des yeux d'enfants.

Une programmation éducative et culturelle

L'Envol des Pionniers propose un accompagnement éducatif de l'exposition tout au long de l'année scolaire, avec des ateliers, rencontres et projets qui aideront les élèves à mieux découvrir le personnage d'Antoine de Saint-Exupéry. Parallèlement, une programmation culturelle spécifique permettra de rendre compte de l'aviateur écrivain et de son œuvre au travers de regards croisés où s'entremêleront la littérature, le cinéma, les sciences et techniques et, plus largement, l'imaginaire.

INFOS PRATIQUES L'ENVOL DES PIONNIERS :

ADRESSE

L'ENVOL DES PIONNIERS
6 rue Jacqueline AURIOL
F- 31 400 TOULOUSE
05 67 22 23 24

RESERVATION

www.resa@semecel.com

OUVERTURE

du 17 octobre 2020 au 29 août 2021

HORAIRES :

<https://www.lenvol-des-pionniers.com/informations-pratiques/horaires-ouverture/>

TARIFS

Enfant : 5 euros (5 à 18 ans)

Adulte : 8 euros (plus de 18 ans)

Groupe tourisme : 7 euros par personne

Groupe scolaire : 4 euros par enfant

<https://www.lenvol-des-pionniers.com/informations-pratiques/tarifs-billets/>

SITE WEB

www.lenvol-des-pionniers.com

FACEBOOK : <https://fr-fr.facebook.com/lenvoldespionniers/>

TWITTER : <https://twitter.com/envolpionniers>

À propos de la Fondation Antoine de Saint Exupéry pour la Jeunesse

La Fondation Antoine de Saint Exupéry pour la Jeunesse a été créée en 2009, sous l'égide de la Fondation de France, par la famille de l'auteur du Petit Prince et ses admirateurs du monde aéronautique et littéraire. Elle a pour objet de transmettre la mémoire d'Antoine de Saint Exupéry en faisant rayonner ses valeurs et son message humaniste universel auprès des jeunes. La fondation est fidèle à l'esprit du grand écrivain et aviateur français lorsqu'il nous incitait à construire une société basée sur le respect de l'homme, la diversité des cultures, la solidarité, la fraternité universelle, l'engagement et la responsabilité individuelle. Ses actions philanthropiques dans les domaines de l'éducation, de la culture et de la lutte contre l'illettrisme, en France et dans le monde, visent à améliorer le quotidien de la jeunesse en l'aidant à mieux appréhender son futur.

Pour plus d'informations : www.fasej.org

À propos de Tempora, le réalisateur et gestionnaire de cette exposition

Fondée en 1998, Tempora est une agence de conception, réalisation, promotion et gestion d'expositions et équipements culturels, basée à Bruxelles.

Tempora est le leader belge et un des principaux acteurs européens dans son domaine. Ses activités sont réparties en trois principaux segments :

– L'autoproduction d'expositions

– Les projets pour des clients publics ou privés : missions de maîtrise d'œuvre, conception ou réalisation de parcours muséographiques ou d'expositions (temporaires ou permanentes)

– La gestion de sites (par exemple le Bastogne War Museum) et la maintenance.

Elle est active en Belgique mais aussi ailleurs en Europe (France, Pologne, Suisse...) et aux Etats-Unis.

Dans son bâtiment bruxellois, elle dispose de studios de création et de son propre atelier de fabrication, ce qui lui permet d'héberger sous un même toit toutes ses activités, couvrant l'ensemble de sa chaîne de valeur ajoutée.

Pour plus d'information : www.tempora-expo.be

À propos de L'Envol des Pionniers

Dédié aux premiers temps de l'aéronautique, à la création des Lignes Latécoère et Aéropostale puis à la naissance d'Air France, L'Envol des Pionniers est situé à Toulouse Montaudran, sur le site historique d'où sont partis entre 1918 et 1933 pour l'Afrique et l'Amérique du Sud les avions de l'Aéropostale. L'Envol des Pionniers fait revivre cette aventure humaine qui a contribué à la naissance de l'aviation civile jusqu'à faire de Toulouse la capitale mondiale de l'aéronautique. L'Envol des Pionniers est un équipement culturel de Toulouse Métropole, ouvert fin 2018 avec le soutien de la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée et du FEDER et avec la participation du Ministère de l'Éducation Nationale et des partenaires Altran, Ailes anciennes de Toulouse et l'INA. www.lenvol-des-pionniers.com

CONTACT PRESSE :

Agence The Desk

Aurélie Bois - aurelie@agencethedesk.com - 06 87 26 27 68