



---

# LES COULEURS DE NADIA EXPOSITION

MUSÉE DE L'ANNONCIADE - SAINT-TROPEZ  
11 JUILLET - 14 NOVEMBRE 2020

---

Communiqué de presse

# LES COULEURS DE NADIA

Le musée de l'Annonciade en consacrant une exposition à Nadia Léger (1904-1982), souhaite mettre en lumière une artiste accomplie, restée jusqu'à ce jour dans l'ombre. Son immense talent a longtemps été occulté par la célébrité de son mari, le peintre Fernand Léger à qui elle a consacré sa vie.

Pourtant Nadia Léger est à l'origine d'une œuvre riche et variée, d'une extraordinaire modernité. Ses œuvres traversent les plus grands courants picturaux du XXème siècle, du suprématisme au cubisme, en passant par le surréalisme jusqu'à un réalisme socialiste aux tonalités chromatiques annonciatrices du Pop art. En URSS, la jeune Nadia Khodossievitch signe ses premières œuvres sous l'égide de Malevitch, pionnier du suprématisme, dont elle fut l'élève, de Strzeminski, icône de l'avant-garde polonaise, avant de rejoindre à Paris l'atelier d'Amédée Ozenfant et de Fernand Léger. Dans la capitale des arts, elle fait cimesse commune avec Mondrian ou Arp et côtoie Picasso, Chagall mais aussi toute l'intelligentsia de l'époque.

Grâce à une entreprise considérable d'exhumations d'archives et de recherche des œuvres en France et en Russie, nécessitant dix ans de travail, un ouvrage conséquent a été publié récemment par Aymar du Chatenet. Il s'est entouré dans cette aventure passionnée, des précieuses collaborations d'historiens, des petits-enfants et de l'arrière-petite-fille de Nadia ainsi que du Comité Léger. Cet ouvrage, est la première étape d'un processus de réhabilitation, cette grande exposition monographique en est le prolongement. « Les couleurs de Nadia », s'attachera à repositionner Nadia dans sa contribution novatrice et sa participation singulière aux courants artistiques majeurs du XXème siècle.

Dessins préparatoires, œuvres de jeunesse, natures mortes cubistes, compositions et sculptures suprématistes, toiles surréalistes, grands formats teintés de réalisme soviétique, c'est ce foisonnement que cette exposition tropézienne mettra en lumière. Nadia sublime le contraste des couleurs si cher à Fernand. Mais elle s'émancipe du Maître et forge son propre style avec sa propre identité, sa propre fulgurance. Sa palette irradie, les rouges s'enflamment, ses bleus s'éclairent et son vert se réjouit. Passée maître dans l'art du portrait et de l'autoportrait à la manière d'une Frida Kahlo, ses toiles s'illuminent par l'affirmation de couleurs franches traitées en larges aplats.

Toute sa vie Nadia crée et produit sans relâche une œuvre forte en couleur. C'est dans les lumières du sud que Fernand et Nadia Léger, comme bien d'autres artistes avant eux, y ancrent leur destin. La jeune russe aux origines très modestes vivra près de trente ans sur la Côte d'Azur faisant même ériger le Musée national Fernand Léger à Biot, en mémoire de son mari. Désormais c'est sur les terres du Var où elle a résidé jusqu'en 1982, qu'elle repose pour l'éternité dans la commune de Callian.



Nadia Léger dans son atelier ©Lucarelli

Les tableaux, gouaches, dessins et sculptures qui seront exposés au Musée de l'Annonciade témoignent de cette diversité. Cette cinquantaine d'œuvres provient principalement du fonds Nadia Léger précieusement conservé par ses ayants-droit. Nombre d'entre elles, inconnues des spécialistes ou des marchands seront présentées pour la première fois au public et surtout au sein d'un musée de France.

---

**L'exposition « Les couleurs de Nadia » qui se tiendra du 11 juillet au 14 novembre 2020 au musée de l'Annonciade, offrira au public l'occasion d'apprécier cette artiste trop longtemps méconnue.**

**Un programme culturel de conférences et débats permettra de mettre à l'honneur les femmes artistes de la première moitié du XXème siècle.**

---

# L'HÔTEL DE PARIS SAINT-TROPEZ ET LA VILLE DE SAINT-TROPEZ CÉLÈBRENT LA FEMME !

7-8 MARS 2020



HÔTEL DE PARIS  
• SAINT-TROPEZ •

## SAMEDI 7 MARS

19h30

« Conversation croisée Nadia Léger et Frida Kahlo » avec les auteurs Aymar du Chatenet (monographie consacrée à l'artiste *Nadia Léger*) et Claire Berest (*Rien n'est noir* paru chez Stock).

Présentation et interview des auteurs par Agnès Bouquet, dans le cadre des « Conversations secrètes d'Agnès », un rendez-vous culturel mensuel créé en 2017 à l'Hôtel de Paris, et ayant reçu à ce jour 30 auteurs de renom.

Lancement Tropézien de l'Exposition Nadia Léger et annonce de ses temps forts en compagnie des deux co-commissaires Séverine Berger (Musée de l'Annonciade) et Aymar du Chatenet.

Signature et dédicace des ouvrages en présence des auteurs et en partenariat avec la Librairie de Cogolin.

21h

Dîner réalisé par Damien Cruchet, chef de l'Hôtel de Paris Saint-Tropez

## DIMANCHE 8 MARS

10h-12h

Visite du Musée de l'Annonciade en compagnie de Séverine Berger sur le thème : « Les coulisses d'une exposition ou comment prépare-t-on une exposition ? » afin de saisir les étapes qui précèdent l'inauguration de l'exposition estivale, le 11 juillet 2020.

Et/ou

11h-13h

Atelier cuisine.

12h30-15h

Premier Brunch de l'année à l'Hôtel de Paris Saint-Tropez en l'honneur des femmes réalisé par la cheffe végane étoilée, Nadia Sammut.

# VISUELS PRESSE

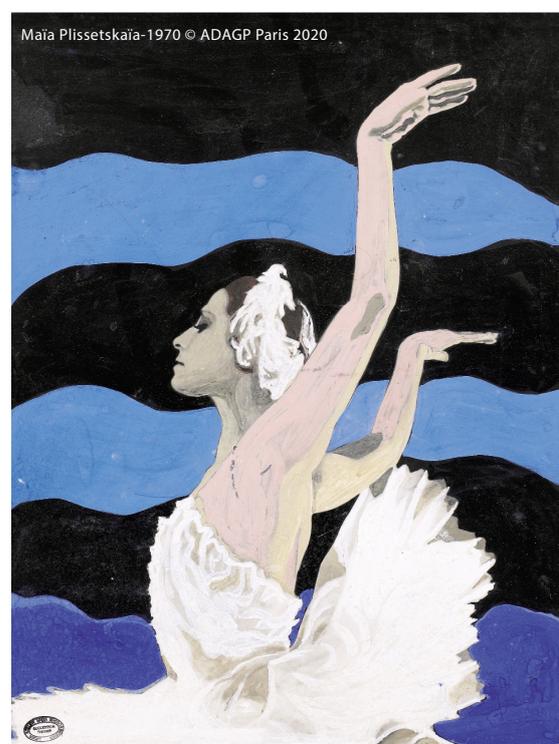
Mention « collection particulière » pour la totalité des oeuvres présentées



Youri Gagarine-1963  
© ADAGP Paris 2020



Autoportrait, le serment d'une résistante-1941  
© ADAGP Paris 2020



Maïa Plissetskaïa-1970 © ADAGP Paris 2020

# VISUELS PRESSE

Mention « collection particulière » pour la totalité des oeuvres présentées



# NADIA LÉGER, L'HISTOIRE EXTRAORDINAIRE D'UNE FEMME DE L'OMBRE

Aymar du Chatenet - *IMAV éditions*

## ACTUELLEMENT EN LIBRAIRIE

L'ouvrage sera disponible au musée de l'Annonciade pendant toute la durée de l'exposition avec dédicaces et conférences de l'auteur.

Nadia Léger était russe, peintre, communiste et milliardaire. Pour la première fois est présentée ici l'œuvre méconnue de Nadia Léger, peintre magistral dont l'immense talent fut occulté par la célébrité de Fernand Léger, son mari, à qui elle a dédié sa vie.

Elle est l'auteur d'une œuvre percutante d'une modernité remarquable. Élève de Strzeminiski, de Malévitch, d'Ozenfant et de Léger, ses réalisations traversent les plus grands courants de peinture du XX<sup>e</sup> siècle, du suprématisme au cubisme jusqu'au réalisme socialiste des années 1950.

Pendant trente ans, elle fut l'assistante puis la directrice de l'Atelier Léger, l'un des plus extraordinaires laboratoires de la Modernité, où elle partagea son chevalet notamment avec Nicolas de Staël et Louise Bourgeois.

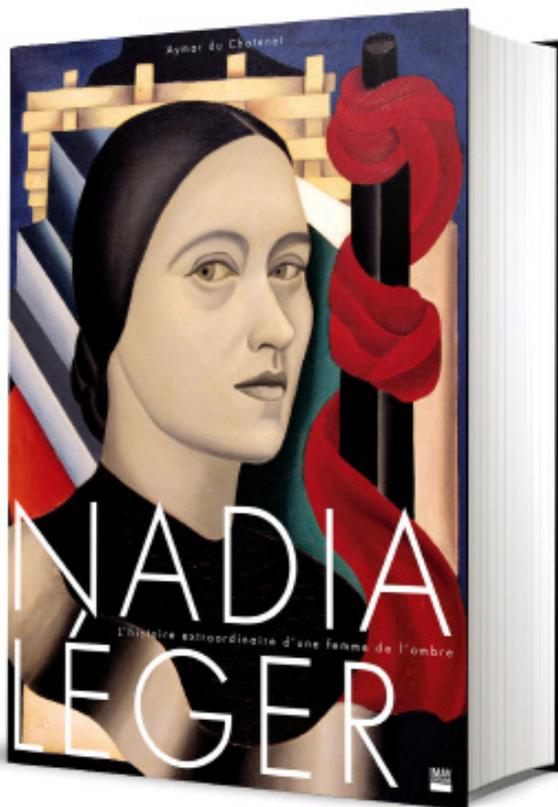
À Montparnasse, cette jeune femme, immigrée russe, parlant à peine français sera de toutes les avant-gardes, faisant cimeise commune avec Léger mais également Kandinsky ou Jean Arp dont l'influence sera déterminante dans son œuvre. Elle fut aussi l'amie de Picasso et Chagall.

Intime des couples Thorez et Aragon, membre de la nomenklatura soviétique, Nadia est une communiste convaincue dont le militantisme dérange.

Nadia épouse Fernand Léger trois ans avant sa disparition. Dès lors, sa notoriété est due à sa proximité avec son illustre mari et non à son propre talent.

Comment expliquer le décalage entre la renommée incontestable de Nadia Léger, figure majeure de la scène artistique parisienne et la confidentialité de son œuvre ?

Aucune étude d'envergure n'avait encore été consacrée à la vie de cette artiste majeure. Cet ouvrage se propose de réparer enfin cette injustice.



Autoportrait au drapeau rouge-1936 © IMAV éditions

---

L'auteur Aymar du Chatenet, ancien journaliste aujourd'hui éditeur et amateur d'art, s'est passionné pour l'œuvre de Nadia Léger et a mené pendant dix ans une enquête sur les traces de cette artiste méconnue.

Un travail réalisé en étroite collaboration avec Nathalie Samoïlov, l'arrière petit fille de Nadia Léger, les historiens Sylvie Buisson et Benoît Noël ainsi que Jean du Chatenet, co-fondateur du Comité Léger.

---

---

## INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de l'Annonciade

---

2, Place Grammont - 83 990 Saint-Tropez

[www.sainttropez.fr](http://www.sainttropez.fr)

Exposition ouverte au public du 11 juillet au 14 novembre selon les horaires suivants :

*Juillet/août/septembre*

Ouvert du lundi au dimanche de 10h à 19h,  
nocturnes les lundis jusqu'à 21h

*Octobre*

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h

*Novembre*

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h

Plein tarif : 6 € / tarif réduit 4 €

Gratuité selon catégories concernées

Suivez-nous sur 

## COMMISSAIRES D'EXPOSITION

Séverine Berger, conservateur du patrimoine,  
directrice de l'Annonciade

Aymar du Chatenet, éditeur, biographe de  
Nadia Léger.

« Nadia Léger, l'histoire extraordinaire d'une  
femme de l'ombre » par Aymar du Chatenet  
(IMAV éditions).

## CONTACT PRESSE

Agence The Desk

---

INGRID CADORET

[ingrid@agencethedesk.com](mailto:ingrid@agencethedesk.com)

+33 (0)6 88 89 17 72

