

5<sup>e</sup> ÉDITION**LA NUIT DES IDÉES  
UNE NUIT POUR « ÊTRE VIVANT »**

30 JANVIER 2020



TAIPEI, Nuit des idées 2019

Célébrer la circulation des idées entre les pays et les cultures, les disciplines et les générations : chaque année, la Nuit des idées est une invitation à découvrir l'actualité des savoirs, à écouter celles et ceux qui font avancer les idées dans tous les domaines, à échanger sur les grands enjeux de notre temps. La 5<sup>e</sup> édition de la Nuit des idées, pilotée par l'Institut français, se tiendra le jeudi 30 janvier 2020 sur le thème « Être vivant ». La Fondation Daniel et Nina Carasso sera partenaire de l'événement. Partout en France et sur les cinq continents, grandes écoles et universités, instituts de recherche, ONG, musées, centres culturels, Instituts français, Alliances françaises, théâtres et bibliothèques sont invités à proposer des moments de rencontres participatives privilégiés : conférences, tables rondes, forums, théâtre, performances, projections, concerts...

De Tokyo à Buenos Aires, de San Francisco à Kinshasa, de Téhéran à Bogota, de Bagdad à Montréal, en passant par Sarajevo, Berlin, Katmandou, Londres, Bucarest ou Helsinki... Plus de 150 Nuits des idées seront organisées à travers le monde. Philosophes, écrivains, chercheurs, intellectuels, étudiants, lanceurs d'alerte, artistes ou personnalités politiques engageront le débat avec le public pour nous rappeler l'urgence d'une prise de conscience collective et d'une mobilisation citoyenne à l'échelle internationale en faveur de la préservation de notre planète.

Être vivant : ce thème place au cœur de la Nuit des idées 2020 la question des équilibres écologiques et de la relation de l'homme au monde. Il invite à échanger autour des questionnements que soulèvent les mutations technologiques et l'avènement de l'intelligence artificielle. « Être vivant » c'est aussi agir, s'engager, donner du sens à ses actes et à son existence. Qu'est-ce qu'être vivant ? Quelle est notre place dans le monde du vivant ? En quoi « être vivant » nous oblige-t-il à passer à l'action ? Telles seront les interrogations au cœur de la Nuit des idées cette année.

Une nuit pour partager ses cultures, exprimer ses inquiétudes, débattre de sa vision du monde, alerter sur l'avenir des générations futures, éveiller les consciences, échanger sur des solutions aux défis d'aujourd'hui et de demain. Une nuit pour être et rester vivant.

## EN FRANCE

La Nuit des idées investit plus de 50 lieux à travers la France : le MNAM Paris, le CNES/Observatoire de l'Espace, la Banque de France, l'Institut de France, La Marbrerie (EuropeanLab, Montreuil), La Recyclerie (Pantin), l'Institut de recherche pour le développement (Bondy), l'École Normale Supérieure, le Collège de France, Sciences-Po Paris, l'Institut National de l'Histoire de l'Art, l'École supérieure d'Art de Dunkerque, la Villa Gilet à Lyon, le Tiers Lieu de la Transition Écologique et Solidaire de Grasse ou encore l'Abbaye de Beauport à Paimpol.

## À L'INTERNATIONAL, PLUS DE 80 PAYS PARTICIPANTS

Au fil de la nuit, plus de 150 villes célèbreront la Nuit des idées, de Wellington en Nouvelle-Zélande – la plus à l'Est – à San Francisco aux États-Unis – la plus à l'Ouest. Hong Kong ouvrira l'événement en avant-première le 16 janvier. Les trois grandes métropoles brésiliennes (Rio de Janeiro, Brasilia et Sao Paulo) organisent une Nuit de la forêt pour alerter sur la question de la déforestation amazonienne.

Décentralisée, la Nuit des idées se déploiera dans plusieurs villes en Tunisie, en Roumanie, aux États-Unis, au Royaume-Uni, au Canada, en Colombie ou en Inde. Pour la première fois, la Nuit des idées gagnera les TOM, en Guyane et en Nouvelle-Calédonie.

Enfin, près d'une trentaine de villes en Afrique de Lomé au Caire en passant par Libreville, Niamey, Lagos, Kampala ou Ouagadougou et la quasi-totalité des capitales européennes (Berlin, Bruxelles, Rome, Prague ou Varsovie) sont également attendues.

## LES PERSONNALITÉS ENGAGÉES SUR LES CINQ CONTINENTS

La nouvelle prix Nobel d'économie **Esther Duflo**, le prix Turing 2019 **Yann Le Cun**, les anthropologues **Philippe Descola**, **Carmen Bernand**, **Perig Pitrou** et **Florence Tola**, les philosophes **Dominique Bourg**, **Catherine Larrère**, **Senda Sferco**, **Michaël Foessel**, **Barbara Stiegler**, **Florent Guénard**, **Catherine Malabou**, **Mark Alizart**, **Frédérique Aït Touati**, **Thierry Hoquet**, **Vinciane Despret**, **Baptiste Morizot** et **Paul Preciado**, les paléontologues **Yves Coppens**, **Tim Flannery**, **Bruno David** et **Sylvie Crasquin**, les astrophysiciens **Jean-Philippe Uzan** et **Nathalie Deruelle**, les auteurs **Philippe Lançon**, **Camille de Toledo**, **Erik Orsenna**, **Sylvain Tesson**, **Benoît Duteurtre** et **Alain Damasio**, **Maia Mazaurette** et **Nathalie Fillion**, l'historien **François-Xavier Fauvelle**, le paysagiste **Gilles Clément**, les sociologues

**Bruno Latour**, **Didier Fassin** et **Sarah Abdelnour**, le dessinateur **Miguel REP**, l'essayiste **Alejandro Katz**, les artistes et chorégraphes **Janet Laurence**, **Rosalind Crisp** et **Orlan**, la créatrice de mode **Agnès B**, le cinéaste **Raymond Depardon**, le bio-acousticien **Olivier Adam** ou encore l'alpiniste **Christine Janin**, la jeune militante en faveur du climat **Anuna de Wever** et de nombreux acteurs de la société civile engagés dans la défense des équilibres écologiques et sociaux.

## LA JEUNESSE POUR LE CLIMAT ENGAGE LE DÉBAT AU QUAI D'ORSAY

Cette année, le Quai d'Orsay invite de jeunes activistes environnementales internationales pour lancer le débat avec le public le soir du 30 janvier.



### L'activiste ougandaise Nakabuye Hilda Flavia

Cette étudiante de 22 ans, fondatrice de Fridays For Future Uganda, interpelle régulièrement le gouvernement de son pays, l'Ouganda, et plus particulièrement son président Yoweri Museveni.

La militante, rattachée à l'association Green Planet Africa, fait entendre la voix de son pays dans la lutte contre le réchauffement climatique et a ainsi transmis des propositions au département responsable du changement climatique du ministère de l'Environnement ougandais. Elle est régulièrement invitée à se prononcer lors de divers événements, comme le C40 à Copenhague en octobre dernier.

« Nous voulons déclarer l'urgence climatique et écologique en Ouganda, comme l'a fait le Parlement britannique début mai, inclure un volet obligatoire sur le changement climatique dans les programmes scolaires et réduire l'âge du droit de vote de 18 à 16 ans ».



PARIS (INHA), Nuit des idées 2019

## SÉLECTION PROGRAMME

De nombreux événements sont toujours en cours d'élaboration. Le programme complet sera en ligne sur [www.lanuitdesidees.com](http://www.lanuitdesidees.com).

Le thème de cette édition « Être vivant » trouve des échos multiples à travers les nombreux lieux participants pour nous rappeler l'urgence environnementale mais aussi humanitaire, politique ou sociétale.

### Manipulations génétiques transhumanisme, développement des biotechnologies

Comment penser la fabrique contemporaine du vivant ? Quelles interrogations éthiques y opposer ? Des questions au cœur de la Nuit de la bioéthique à l'École Normale Supérieure.

### Urgence écologique

Nombreux seront les intervenants et les institutions à prendre la parole pour alerter sur l'urgence écologique (Nuits de la forêt au Brésil, eau et vie au Pérou et au Caire, menaces pesant sur la biodiversité à Beyrouth et dans de nombreuses villes africaines). Les inquiétudes que soulève le réchauffement climatique pèseront sur les débats à Bagdad et Mar Del Plata, tandis que panélistes français et taïwanais s'ingénieront à dresser une cartographie environnementale de Taïwan à Taipei. Un débat qui appelle à d'autres questions sur l'avenir du mouvement politique environnemental comme à Bucarest, sur la ville du futur (autour de Sylvain Tesson à Prague) ou sur la survie au changement climatique comme à Mar de Plata en Argentine ou à Bagdad (selon une approche collapsologique).

### Quand les artistes lancent l'alerte

Le prisme artistique permet souvent de véhiculer autrement les messages vers la société civile. Comment les artistes peuvent-ils nous aider à mieux comprendre notre vivant ? Quelle place et quelle légitimité ont-ils aujourd'hui dans le débat écologique ? Questions et réponses à l'INHA (Institut National de l'Histoire de l'Art autour du thème « Être vivant : l'art et les métamorphoses », au Musée des Beaux-Arts d'Ottawa autour de l'avenir des arts autochtones, en Nouvelle-Zélande ou à l'Opéra de Sidney.

### Homme et machine

Robotique, intelligence artificielle, big data, nettoyage numérique... les innovations technologiques interrogent l'avenir de l'homme face à la machine. Quel écosystème mettre en place ? Quels moyens de contrôle scientifique mais aussi éthique ? Pour aller plus loin, rendez-vous au MNAM (**Musée National des Arts et Métiers**), ou à Montreuil, autour de l'œuvre d'Alain Damasio et au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles.

### Engagements et libre expression

Dans de nombreux pays confrontés à une situation politique complexe, la Nuit des idées donnera la parole à ceux pour qui être vivant signifie lutter contre les inégalités et préserver le droit à la libre expression. En Grèce, à Mytilène, la Nuit des idées pensée par Camille Louis s'attachera à donner la parole « à ceux dont la vie ne compte pas ». La Nuit des idées à Hong Kong pensera l'articulation entre urgence démocratique et innovation sociale. Esther Duflo partagera ses combats contre la pauvreté à New-York. Le Quai d'Orsay mettra en avant les combats de jeunes militantes en faveur du climat. Mexico invitera le public à inventer de nouvelles formes de vivre ensemble, sensibles à l'égalité femmes/hommes, aux soucis d'égalité sociale et aux équilibres écologiques.

NEW YORK, Nuit des idées 2018



IZMIR, Nuit des idées 2019

## LA FONDATION DANIEL ET NINA CARASSO

Cette année, la Fondation Daniel et Nina Carasso est partenaire de la Nuit des idées.

Créée en 2010, en hommage à Daniel Carasso, fondateur de Danone, et à son épouse Nina, la Fondation Daniel et Nina Carasso agit en France et en Espagne. Elle révèle, soutient, accompagne et relie les femmes et les hommes qui osent regarder et construire le monde autrement dans les domaines de l'Alimentation Durable et de l'Art Citoyen. La Fondation Daniel et Nina Carasso est une fondation familiale, sous l'égide de la Fondation de France.

En plaçant l'Art Citoyen et l'Alimentation Durable au cœur de ses actions, la Fondation veut contribuer à un monde plus juste pour aujourd'hui et pour demain. Elle est convaincue que c'est en permettant l'émergence d'esprits libres qui se questionnent, s'aventurent, croisent et donnent vie aux idées, et en facilitant le succès de leurs projets, qu'elle accélère cette transformation.

À travers son axe Art Citoyen, elle soutient celles et ceux qui font de l'art un moteur de citoyenneté, pour développer un regard sensible et critique sur le monde et renforcer la cohésion de la société, dans le respect de la diversité. Pour elle, l'Art Citoyen contribue à construire un projet d'avenir qui prend en compte les besoins des êtres humains mais aussi la fragilité de notre environnement.

## L'INSTITUT FRANÇAIS

L'Institut français est l'établissement public chargé de l'action culturelle extérieure de la France. Sous la tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture, il contribue activement à la diplomatie d'influence de la France.

Ses projets et programmes reposent sur une capacité unique de déploiement à travers le vaste réseau des services culturels des Ambassades de France, des Instituts français et des Alliances françaises présents sur les cinq continents.

## LA NUIT DES IDÉES EN CHIFFRES

- 83 pays sur les 5 continents
- 155 villes en France et dans le monde
- 200 événements
- 200 000 participants
- 41 millions d'internautes autour de la balise #lanuitdesidees

## EN PRATIQUE

La Nuit des idées - 30 janvier 2020

En accès libre et gratuit

Informations : <https://www.lanuitdesidees.com>

#lanuitdesidees

## CONTACTS PRESSE

### Agence The Desk

Ingrid Cadoret  
ingrid@agencethedesk.com  
+33 (0)6 88 89 17 72

Maylis Nicodème  
maylis@agencethedesk.com  
+33(0)7 86 50 58 71

### Institut français

Jean-François Guéganno  
Directeur de la Communication et du Mécénat

Hélène Conand  
Directrice adjointe

Néguine Mohsseni  
Attachée de presse  
neguine.mohsseni@institutfrancais.com  
+33 (0)1 53 69 83 86

