



Concours d'écriture Jeunesse & Francophonie Antoine de Saint Exupéry 2019

« Journal de bord de l'Océan »

La Fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la Jeunesse et le Labo des histoires lancent un grand concours d'écriture à destination de la jeunesse francophone du monde entier sur le thème de la protection des mers et des océans.

Ce nouveau concours est porté par deux parrains d'exception : les skippers, Thomas Coville et François Gabart, qui invitent tous les jeunes à participer à travers un message vidéo à découvrir ci : https://www.youtube.com/watch?v=ltuCc_LtgvC



La troisième édition d'un concours d'écriture pour la jeunesse francophone inspiré par les valeurs humanistes d'Antoine de Saint Exupéry.

Après un premier concours d'écriture lancé depuis l'espace par l'astronaute de l'ESA Thomas Pesquet (2017), puis une deuxième édition autour du centenaire de l'aéropostale avec les pilotes passionnés du Raid Latécoère-Aéropostale (2018), la Fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la Jeunesse et le Labo des histoires lancent un nouveau grand concours d'écriture à destination de la jeunesse francophone **sur le thème de la protection des mers et des océans.**

La quête de sens, l'esprit pionnier, le dépassement de soi, ... ces valeurs universelles, célébrées dans les œuvres d'Antoine de Saint Exupéry - et notamment dans *Terre des hommes* dont nous célébrons les 80 ans de la publication en 2019 - sont aussi celles des navigateurs et notamment des plus téméraires d'entre eux, ceux qui affrontent la violence des éléments naturels en solitaire.

« Nous sommes solidaires, emportés par la même planète, équipage d'un même navire. »
Antoine de Saint Exupéry, *Terre des hommes*

Thomas Coville et François Gabart, deux ambassadeurs de renom pour sensibiliser les plus jeunes à la préservation des océans.

Inspirés par les exploits de deux marins d'exception, Thomas Coville, skipper du maxi trimaran Sodebo et François Gabart, skipper du trimaran MACIF, les jeunes francophones (de 8 à 25 ans) du monde entier sont invités à contribuer à la **rédaction d'un « Journal de bord de l'Océan ».**

« Si l'océan pouvait parler, voici ce qu'il nous dirait » : c'est autour de cette consigne à vocation environnementale et écologique que les participants peuvent proposer un texte, à la manière d'une page dite « entrée » d'un journal de bord.

⇒ Les premières pages de ce journal de bord ont déjà été écrites par Thomas Coville et François Gabart (textes à retrouver dans le dossier d'accompagnement – pages 6 et 8) : <http://labodeshistoires.com/lbh/wp-content/uploads/2019/07/Dossier-Journal-de-bordV2.pdf>

Les participants sont invités à prolonger ces textes et à partager leurs attentes et leurs espoirs pour notre planète et nos océans, en écrivant seul ou collectivement la suite.

⇒ Pour présenter le concours, les deux skippers ambassadeurs ont enregistré **un message vidéo** à visionner ici : https://www.youtube.com/watch?v=ltuCc_Ltgvc

⇒ Et pour les aider dans leur réflexion et dans la rédaction d'un texte, **un dossier d'accompagnement** est également disponible en libre téléchargement : <http://labodeshistoires.com/lbh/wp-content/uploads/2019/07/Dossier-Journal-de-bordV2.pdf>

En février 2019, Thomas Coville et François Gabart ont été les premiers marins à recevoir le trophée Antoine de Saint Exupéry (voir encadré ci-contre). Ce dossier d'accompagnement suit le parcours des tours du monde en solitaire et sans escale qu'ils ont réalisés successivement en 2016 et 2017. Une quinzaine d'enjeux océaniques y sont présentés de façon géographique autour de quatre grandes thématiques : l'Homme et l'Océan Océan et biodiversité Océan et climat Océan et pollution. Des textes littéraires viennent compléter le dossier. Ils sont couplés avec des propositions d'écriture qui peuvent être réalisées individuellement ou servir de support à des activités d'écriture collective.

Trophée Antoine de Saint Exupéry – Record du tour du monde à la voile en solitaire

Le record du tour du monde à la voile en solitaire porte désormais le nom d'Antoine de Saint-Exupéry. Avec la création de ce nouveau trophée, un hommage est rendu à l'esprit pionnier et l'engagement de soi, caractéristiques de la vie et de l'œuvre de l'écrivain-aviateur. Des valeurs dont les navigateurs des géants des mers de la classe Ultim 32/23 sont les dignes héritiers. Sur le Trophée est inscrite la phrase d'Antoine de Saint-Exupéry extraite du livre, Terre des Hommes (1939) : « L'Homme se découvre quand il se mesure avec l'obstacle ».

Avec ce nouveau concours d'écriture, la Fondation Antoine de Saint Exupéry et le Labo des histoires poursuivent un triple objectif :

1. Promouvoir auprès de la jeunesse l'art du récit écrit à la manière de l'un de nos plus illustres auteurs français à la renommée internationale, Antoine de Saint Exupéry. Pour cela, le Labo des histoires animera des ateliers d'écriture gratuits pour les moins de 25 ans (lieux et date à retrouver sur [le site](#)).
2. Susciter localement autant que possible les discussions et le débat autour des enjeux de protection de l'océan.
3. Constituer et éditer un véritable « Journal de bord de l'Océan » à partir d'une sélection de textes qui seront choisis par les membres d'un Jury, qui offrira une vision la plus universelle et géographiquement diversifiée possible des enjeux océanographiques.



POUR PARTICIPER AU CONCOURS :

Les jeunes participants ont **jusqu'au 4 novembre 2019** pour partager leur texte (une page maximum, soit 2500 signes espaces compris) en langue française sur la page dédiée au concours : www.labodeshistoires.com/lbh/journaldebord

Un jury procédera à une sélection de textes et le Journal de bord de l'Océan sera présenté **les 21 et 22 novembre 2019 à la Maison des océans à Paris, à l'occasion des célébrations des 10 ans de la Fondation Antoine de Saint Exupéry pour la Jeunesse.**

Ce projet s'inscrit dans le programme de développement durable à l'horizon 2030 baptisé Agenda 2030. Il s'insère plus spécifiquement dans l'objectif de développement durable n°14 - conserver et exploiter de manière durable les océans, les mers et les ressources marines aux fins du développement durable.

CONTACT PRESSE :

The Desk – Aurélie Bois – aurelie@agencethedesk.com - 06 87 26 27 68

À propos de la Fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la Jeunesse

La Fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la Jeunesse a été créée en 2009, sous l'égide de la Fondation de France, par la famille de l'auteur du Petit Prince et par ses admirateurs du monde aéronautique et littéraire. Elle a pour objet de transmettre la mémoire d'Antoine de Saint-Exupéry en faisant rayonner ses valeurs et son message humaniste universel auprès des jeunes. La fondation est fidèle à l'esprit du grand écrivain et aviateur français lorsqu'il nous incitait à construire une société basée sur le respect de l'homme, sur la diversité des cultures, sur la solidarité, sur la fraternité universelle, sur l'engagement et sur la responsabilité individuelle. Ses actions philanthropiques dans les domaines de l'éducation, de la culture et de la lutte contre l'illettrisme, en France et dans le monde, visent à améliorer le quotidien de la jeunesse en l'aidant à mieux appréhender son futur.

À propos du Labo des histoires

Le Labo des histoires est une association à but non lucratif fondée en 2011, dédiée à l'écriture. Quotidiennement, il propose une grande variété d'ateliers d'écriture gratuits destinés aux enfants, adolescents et jeunes adultes de moins de 25 ans dans plusieurs territoires en métropole comme en Outre-mer. Dans ces ateliers encadrés par des professionnels confirmés, tous les domaines artistiques où l'écriture tient une place majeure sont représentés : de la fiction au témoignage, mais également des paroles de chansons, des textes et dialogues pour la bande dessinée, des scénarios de films. En 2018, l'association a accueilli plus de 25 000 jeunes dans ses ateliers d'écriture. Le Labo des histoires dispose d'un réseau de 12 centres sur le territoire et ambitionne, en 2021, d'être présent dans toutes les régions françaises.