



Evènement littéraire de la fin d'année, les œuvres et des inédits d'Antoine de Saint-Exupéry réunis et publiés dans la collection Quarto aux Éditions Gallimard

Antoine de Saint-Exupéry

« Du vent, du sable et des étoiles », Œuvres complètes

Edition établie et présentée par Alban Cerisier

Disponible à partir du 15 novembre

- **Le résultat exceptionnel de la mise en perspective d'une œuvre au travers d'un incroyable parcours de vie**

La Succession Antoine de Saint Exupéry a l'immense plaisir d'annoncer la sortie historique de l'ouvrage « Du vent, du sable, des étoiles – Antoine de Saint-Exupéry – Œuvres complètes » dans la collection Quarto aux Editions Gallimard, la maison d'édition historique de l'écrivain-aviateur, le 15 novembre.

Ce recueil de 1680 pages constitue un travail titanesque et passionnant sur la vie d'Antoine de Saint-Exupéry et ses écrits, réalisé par Alban Cerisier, archiviste, éditeur et historien. Ce volume réunit les œuvres littéraires d'Antoine de Saint-Exupéry, de ses premiers contes et poèmes de jeunesse inédits, inspirés par son apprentissage de pilote et ses sentiments amoureux, à Citadelle, incluant ses quatre grands romans (Courrier Sud, Vol de nuit, Terre des hommes et Pilote de guerre) et Le Petit Prince.

Ces œuvres sont resituées dans le mouvement biographique qui les a vues naître, avec une vaste sélection de lettres, souvenirs et témoignages retraçant les grandes étapes de la vie de l'écrivain comme de l'élaboration de son œuvre et de sa pensée.

Enrichi de très nombreux documents inédits ou méconnus, et s'appuyant sur les plus récentes découvertes sur l'œuvre de l'écrivain, ce volume exceptionnel est le premier de la collection Quarto à être illustré en couleurs.

Sa forme unique et attractive permet la redécouverte de l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry par les plus jeunes lecteurs, au-delà de l'incontournable Petit Prince.

Prix public conseillé : 32€



- **Exposition « Antoine de Saint-Exupéry. Dessins et manuscrits » du 30 novembre 2018 au 26 janvier 2019**

La parution de ce volume s'accompagne d'une exposition de dessins, manuscrits et éditions autographiées à la Galerie Gallimard. Parmi ceux-ci figurent l'extraordinaire suite de douze dessins autour du personnage du Petit Prince, offerte à son amie newyorkaise Silvia Hamilton Reinhardt en 1942, ainsi qu'un ensemble inédit de poèmes et proses datant des années 1920, écrits pour sa fiancée Louise de Vilmorin. Le manuscrit de son premier texte sur l'aviation, jusqu'alors inconnu, y est révélé : « Le Vol », suivi de « L'Accident » (1923).

GALERIE GALLIMARD 30/32 rue de l'Université, 75007 Paris – du mardi au samedi de 13h à 19h.



Olivier d'Agay, Directeur de la Succession et petit-neveu d'Antoine de Saint-Exupéry se tient à votre disposition pour des entretiens.

À propos de la Succession Antoine de Saint Exupéry : La Succession Saint Exupéry – d'Agay représente les héritiers et ayants-droits d'Antoine de Saint Exupéry soit ses 4 neveux, les enfants de sa sœur Gabrielle. Les missions de la Succession sont de faire rayonner l'œuvre de leur oncle dans le monde entier, par tous moyens, de transmettre ses valeurs humanistes aux nouvelles générations et de mettre sa notoriété au service de la communauté. Plus d'informations sur : www.antoinedesaintexupery.com

Contact Médias :

THE DESK – Aurélie Bois – 06 87 26 27 68 – aurelie@agencethedesk.com