



Communiqué de presse
15 novembre 2017

LES ORCHESTRES DÉMOS FONT LEUR RENTRÉE SAISON 2017/2018

Coordonné dans toute la France par la Philharmonie de Paris, **Démos (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale)** s'adresse à des enfants de 7 à 12 ans vivant dans des quartiers relevant de la « politique de la ville » ou dans des zones rurales insuffisamment dotées en institutions culturelles.

Initié en 2010, **Démos** est un projet artistique, pédagogique et social conçu sur des phases de 3 ans et qui permet d'ancrer, dès le plus jeune âge, la pratique de la musique classique dans la vie des enfants en les faisant jouer au sein d'un orchestre symphonique.

Validé par plusieurs phases expérimentales prouvant son impact éducatif et social auprès des jeunes et de leur famille, **Démos** s'inscrit désormais dans la durée avec 30 orchestres en activité dans toute la France. L'objectif des 30 orchestres, indiqué en juin 2015 lors de l'annonce du déploiement national de **Démos** au ministère de la culture, est atteint. Le projet est appelé à s'élargir en fonction de l'engagement des partenaires privés et des pouvoirs publics.

Les 3 000 enfants des orchestres Démos reprennent les ateliers

Après une saison 2016-2017 qui s'est terminée par un mois de juin riche de nombreux concerts partout en France, il est maintenant l'heure pour les enfants de reprendre le chemin des ateliers.

Les réunions de rentrée pour les équipes **Démos**, réunissant chefs d'orchestres, professionnels du champ social, musiciens et équipe de coordination ont débuté dès le mois de septembre afin d'être prêt pour accueillir les enfants lors des traditionnels stages de rentrée de la Toussaint.

Ces stages, qui permettent à l'ensemble des musiciens d'un même orchestre de se retrouver pendant deux journées de répétition, marquent également le début des ateliers que les enfants vont suivre chaque semaine.

C'est par groupe de 15 et par famille d'instruments (corde, bois ou cuivre) que les enfants suivent toute l'année, au rythme de deux rendez-vous par semaine, des séances de pratique musicale (principalement hors temps scolaire, au sein de la structure sociale de leur quartier).

Chaque mois, ils se réunissent en orchestre complet (plus de 100 enfants par orchestre) pour répéter les œuvres de leur programme mêlant chant, danse et pratique instrumentale collective, supervisés par leur chef d'orchestre.

Pendant plusieurs mois, ils vont apprendre, évoluer et se perfectionner avant de montrer au public les résultats de leurs efforts. Pour les orchestres d'Île-de-France, de Lille et de Pau, ce sera les **23 et 24 juin 2018 à la Philharmonie de Paris**.

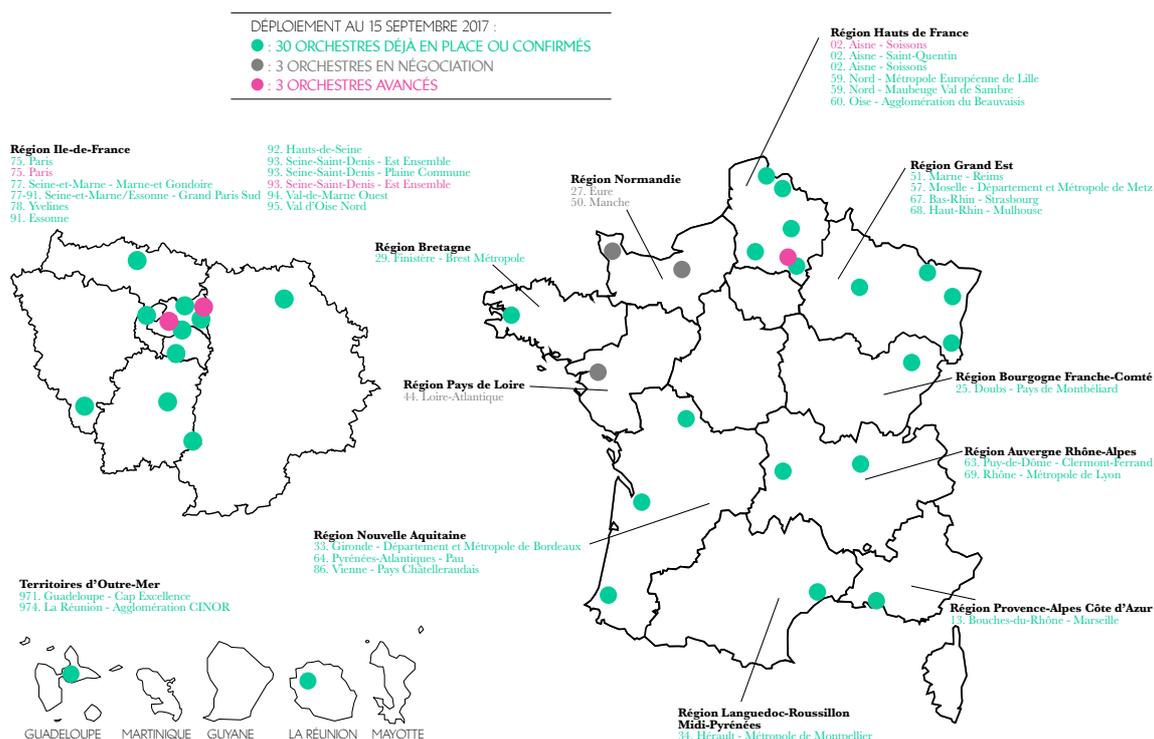
8 nouveaux orchestres Démos ont vu le jour depuis septembre

Cette année, l'objectif annoncé de 30 orchestres est atteint avec 15 nouveaux orchestres qui ont rejoint le projet sur l'ensemble du territoire, Outre-Mer compris. Et c'est donc aujourd'hui plus de 3 000 enfants qui pratiquent la musique grâce à Démos.

Depuis le mois de septembre, 8 nouveaux orchestres ont vu le jour :

- **Auvergne-Rhône Alpes** : Orchestre Démos **Clermont-Ferrand** / Orchestre Démos **Lyon Métropole**;
- **Bretagne** : Orchestre Démos **Brest Métropole**;
- **Champagne-Ardenne** : Orchestre Démos **Reims**;
- **Hauts-de-France** : Orchestre Démos du **Beauvaisis** / Orchestre Démos **Maubeuge Val de Sambre**;
- **Île-de-France** : Orchestre Démos **Ouest-Essonne**,
- **Outre-Mer** : Orchestre Démos **Guadeloupe Cap Excellence**.

RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE DES ORCHESTRES DÉMOS



Pour en savoir plus sur le projet Démos
et voir l'agenda des répétitions et concerts de chaque orchestre :
<http://demos.philharmoniedeparis.fr/>

CONTACTS PRESSE

Agence The Desk
Stéphanie Kanoui T. 06 11 66 00 50 – stephanie@agencethedesk.com
Ingrid Cadoret T. 06 88 89 17 72 – ingrid@agencethedesk.com

Philharmonie de Paris
Gaëlle Kervella T. 01 44 84 89 69 - gkervella@philharmoniedeparis.fr